

REVISTA DE PRIMAVERA

2001

LA OBRA LITERARIA DE RODOLFO DEL HOYO

El poeta y escritor colomense **Rodolfo del Hoyo** está promocionando por toda Catalunya su última obra, editada por Barcanova y escrita en catalán. Estamos, con toda seguridad, ante el esfuerzo de promoción más serio de sus cuatro obras publicadas, lo que indica el grado de superación y de madurez literaria que Rodolfo del Hoyo va adquiriendo. En "**El secret del planera Moix**", que así se titula su última aventura literaria, se adentra por primera vez en la literatura infantil recreando el mito de Ariadna.

Rodolfo ha cultivado varios géneros literarios. Empezó a escribir poesía siendo niño para más tarde combinarla con la dramaturgia, pero sus tres obras teatrales permanecen inéditas, así como multitud de poemas. Su tenacidad y su calidad le llevaron a publicar sus dos primeros libros de poemas en 1994 y 1995.

Su primer poemario fue editado por Seuba y se titula "**De miradas imprecisas**". Por este libro siempre he sentido debilidad, y no sé por qué, en especial, por el poema "A veces la vida tiene cosas como tú". Fue su ópera prima y fue bien recibida en los ambientes poéticos tal y como reflejan las informaciones del momento y el diario cultural "Quatre Gats". Después vio la luz "**Asuntos interiores**", editado por Huerga y Fierro editores.

Estamos ante un escritor que domina el catalán y el castellano, y si sus poemas están escritos en castellano -"Porque es mi lengua materna"- su narrativa está en catalán -"Amors furtius me salió en catalán de forma espontánea"- declaraba a La Vanguardia el once de octubre del 2000. Se trata de un libro de cuentos cortos editado por "Pagès editors" y que ve la luz con un mes de diferencia con

respecto a "El secret del planeta Moix".

Muchos de los relatos de "**Amors furtius**" están ambientados en Santa Coloma y habla de la condición humana o tienen crítica social. "Sus personajes son fiel reflejo de nuestras miserias y de las pequeñas batallas que ganamos diariamente. Aquí no hay adornos que distraigan al lector. Lo importante son las personas", decía **Mari Carmen Salas** en la presentación del libro de Rodolfo en la sala de actos de la Biblioteca Central de Santa Coloma.

La escritora colomenca realizó una intervención que desbordó los convencionalismos para transmitirnos emotividad y sensibilidad, a la vez que nos desvelaba el fondo de las intenciones del autor. Me gustó mucho su presentación, de la que quisiera destacar sus frases finales: "En definitiva, lo que hace Rodolfo en estos Amores furtivos es quitarnos, realto a relato, la superficialidad de la ropa, y dejarnos a solas con nuestra piel. Con la esencia de lo que somos. Si no nos gusta lo que vemos, siempre podemos reinventarnos".

Que nadie lo dude, muchos colomenses asistiremos a próximas presentaciones de libros de Rodolfo del Hoyo, porque este escritor de Santa Coloma, que ejerce de colomense, continúa escribiendo y continuará publicando.

Josep Maria Corral i Belorado