

“Els dits de l’intèrpret”, de Rodolfo del Hoyo

Recentment hem assistit a la presentació del darrer llibre de **Rodolfo del Hoyo**, *Els dits de l’intèrpret*, editat per L’Esguard, l’editorial fundada i impulsada per **Joan de la Vega**. Ha estat al cor de Barcelona, a la sala de la llibreria Catalònia, plena de gom a gom i amb l’assistència de personalitats del món de la cultura com l’editor **Sergio Gaspar** i els escriptors **Carles Duarte**, **Jordi Valls**, **Ferran Anell**, i **Pedro Cano**, dels regidors **Salvador Redón** (ICV-EUiA), **Montse Olivés** (PSC) i **Manel Olivés** (CiU), més moltíssims membres de la societat civil colomenca.

Estem davant un escriptor polifacètic que cultiva diversos gèneres, sent aquest el seu cinquè llibre. Al 1994 va publicar *De miradas imprecisas* i el 1995 *Asuntos Interiores*, els seus dos primers llibres de poemes; l’any 2000 va publicar *El secret del planeta Moix*, el seu primer llibre infantil, i *Amors furtius*, un llibre de narracions curtes. L’èxit de la presentació d’*Els dits de l’intèrpret* al centre de Barcelona expressa la projecció de **Rodolfo del Hoyo** en el món literari català, on cada dia és més reconegut i valorat, així com la constatació del prestigi, més enllà del Besòs, del món literari de Santa Coloma.

Continuant la reflexió que vaig iniciar al *Fòrum-Grama* del novembre passat, si analitzem la vida literària de Santa Coloma durant el segle XX podríem establir tres grans etapes. La primera, a principis de segle, amb **Josep Sol** (1909), un pagès autodidacta, de gran formació humanista que deixà d’escriure pel desencant que li produí el desenllaç de la Guerra Civil. Érem davant d’una figura de gran magnitud.

Des d’ell, el no res; fins a **Màrius Sampere** -2a etapa- que comença a publicar els anys 60, arribant a ser guardonat amb el Premi Nacional de Literatura d’enguany i a ser considerat un dels millors poetes d’Europa. **Màrius** ha estat present en la ciutat, ha participat en la seva vida cultural i ha deixat empremta.

A la darrera part del segle es forma un grup heterogeni d’escriptors -3a etapa- que rep la influència cultural i poètica de **Màrius Sampere** i que té en el compromís amb la vida cívica colomenca una de les seves característiques més importants. **Rodolfo del Hoyo** és un clar exponent d’aquest grup i ha desenvolupat al llarg de la seva vida

intensa presència en el món associatiu colomenc. De molt jove va participar en el moviment veïnal, i en el món del teatre va impulsar els grups *Eina* i *Isard*, consolidant la seva activitat teatral en el GTI *Lauta*, fins el 1993. En el món de la comunicació ha participat en els consells de redacció de publicacions com *Gramma* i *Poble* i ha impulsat entitats de caire cultural com el Centre d’Iniciatives Artístiques i Culturals.

El 2004 es presenta fructífer pel **Rodolfo**, tant com a president de l’Associació Colomenca de Literatura (ACOLITE), la seva darrera aventura associativa junt a d’altres escriptors, com pels seus projectes literaris, doncs té previst publicar tres llibres infantils,



Rodolfo del Hoyo, Màrius Sampere i Margarida Codina, al CEP

aquest doble vessant: producció literària i vinculació de l’escriptor amb la seva ciutat.

La seva estima per Santa Coloma l’ha portat a desenvolupar una llarga i

dos per la primavera i un altre per la tardor. Els nens, per tant, estan d’enhora-bona

Josep M. Corral i Belorado