

Salva Redón: de la "Pistola d'Einstein" a la novel·la social

Chema Corral

Recentment a la Biblioteca Central s'ha presentat *La pistola de Einstein* de **Salvador Redón** (SR). No és aquest el primer llibre d'aquest jove escriptor colomenc que combina la seva passió per la creació literària amb el treball com a professor d'història a l'ensenyament secundari i amb la militància política. Abans, al 2006 va publicar *El rescat de la Diana*, un llibre de literatura juvenil, de gran intensitat en el seu redactat i en el que SR demostra el seu gran coneixement de la muntanya, dels seus encants i perills.

Per a completar el perfil de SR, cal dir que és una persona molt implicada en el teixit social colomenc. Ha dirigit entitats juvenils i associacions antimilitaristes, així com l'Associació Colomenca de Literatura (1997-2001). En el darrer mandat municipal (2003-2007) ha portat la regidoria de Solidaritat i Cooperació al Desenvolupament.

El relat de la *La pistola de Einstein*, el més llarg amb 38 pàgines, dona consistència i personalitat, tot transferint-li també el títol a aquest llibre de 15 narracions curtes. Ens trobem amb guions clars i redactats àgils, amb temàtiques de caire social, amb personatges vius de carn i ossos, tot això tractat amb dinamisme, ritme i intensitat. En definitiva són fàcils de llegir, absorbeixen i enganxen al lector.

Un comú denominador dels relats és el caràcter perdedor dels seus personatges que tenen, com va dir Rodolfo del Hoyo a l'acte de presentació, un "gran amor per la vida" i que qualsevol de nosaltres "es pot sentir identificat en algun personatge". Això en el marc d'un ambient urbà, clarament metropolità, on en algunes narracions s'identifica meridianament la nostra ciutat.

Una altra característica és que un bon nombre dels relats són embrions de futures novel·les. Les històries tenen una estructura definida, comencen i acaben, a vegades sorprenentment, però tenen grans possibilitats per desenvolupar-se. Aprofitar aquest potencial que tenen aquestes narracions curtes i omplir-les de pàgines amb més vivències, idees i ambients és una gran oportunitat, però també un repte per a SR.

Es cert que *La Pistola de Einstein* pot convertir-se en una pedrera de nous treballs literaris, però no és menys cert que el gran repte actual de Salva Redón és reescriure la seva primera novel·la que encara no ha publicat. Efectivament, SR ha de enfrontar-se a 400 folis i refer el seu primer treball literari, que té una similitud amb *La pistola de Einstein* al tractar temes socials.

Aquest llibre, quan vegi la llum, omplirà un espai buit actualment a la nostra ciutat, doncs tindrem una novel·la l'acció de la qual es situa a Santa Coloma, tot tractant la vida social, els conflictes i els ambients dels nostres barris. Tindrem una novel·la social sobre Santa Coloma.

Ara, mentre arriba aquesta proposta literària cal gaudir de *La pistola d'Einstein* i descobrir o redescobrir, aquest autor colomenc que té, per a mi, en la intensitat, el dinamisme i la fluïdesa de les seves narracions, les seves grans armes.